

# Fruko y sus Tesos

DISCOS  
*Fuentes*

11177

SOMOS SOMOS  
SALSA - WE'ARE SALSA  
Latin Treasures  
in  
Hard Salsa

## TABACO Y RON

1 ----- (Manuel J. Larroche) **Edimúsica** ----->

## LA PIRAGUA

2 ----- (José Barros) ---->

## LA MUCURA

3 ----- (Antonio Fuentes) ---->

## LA BURRITA

4 ----- (Eliseo Herrera) **Edimúsica** ---->

## LA GOTA FRIA

5 ----- (Emiliano Zuleta) ---->

## LOS CAMINOS DE LA VIDA

6 ----- (Omar Geles) ---->

## MI CAFETAL

7 ----- (Antonio Fuentes) ---->

## LA POLLERA COLORA

8 ----- (Wilson Choperena - J. Madera) ---->

## EL EMIGRANTE LATINO

9 ----- (Antonio Del Villar) **Edimúsica** ---->

## EL AGUARDIENTERO

10 ----- (Félix Ramírez) ---->

## LA CASA EN EL AIRE

11 ----- (Rafael Escalona) **Edimúsica** ---->

## EL PESCADOR DE BARU

12 ----- (Isaac Villanueva) **Edimúsica** ---->

## SE ME PERDIO LA CADENITA

13 ----- (Luis Pérez Cedrón) **Edimúsica** ---->

## SE VA EL CAIMAN

14 ----- (José María Peñaranda) ---->

## EL AFRICANO

15 ----- (W. Martínez - Calixto Ochoa) ---->

## LLAMARADA

16 ----- (Jorge Villamil) ---->



11177



All our music is at

**TROPIMUSIC.COM**

Donde está toda nuestra música

escucha la emisora  
de Discos Fuentes



Salsa



6 96211 11772 1

© P 2002 MiamiRecords. P.O.BOX 4008 MIAMI, FL33245.  
UNDER LICENSE FROM DISCOS FUENTES.  
WARNING: ALL RIGHTS RESERVED. UNAUTHORIZED DUPLICATION  
IS A VIOLATION OF APPLICABLE LAWS

**SOMOS SALSA - WE ARE SALSA**

Latin Treasures  
in  
Hard Salsa

1

→ **TABACO Y RON** 4.59  
 (Manuel J. Larroche) **Edimúsica** Canta: Wilson Saoko

2

→ **LA PIRAGUA**  
 3.51 (José Barros) Canta: Raquel Zozaya

3

→ **LA MUCURA**  
 3.39 (Antonio Fuentes) Canta: Raquel Zozaya

4

→ **LA BURRITA**  
 4.12 (Eliseo Herrera) **Edimúsica** Canta: Wilson Saoko

5

→ **LA GOTA FRIA**  
 4.07 (Emiliano Zuleta) Canta: Alvaro Pava

6

→ **LOS CAMINOS DE LA VIDA**  
 5.22 (Omar Geles) Canta: Alvaro Pava

7

→ **MI CAFETAL**  
 3.48 (Antonio Fuentes) Canta: Wilson Saoko

8

→ **LA POLLERA COLORADA** 4.44  
 (Wilson Choperena - J. Madera) Canta: Diego Morán

9

→ **EL EMIGRANTE LATINO** 4.15  
 (Antonio Del Villar) **Edimúsica** Canta: Wilson Saoko

10

→ **EL AGUARDIENTERO**  
 5.10 (Félix Ramirez) Canta: Wilson Saoko

11

→ **LA CASA EN EL AIRE**  
 4.26 (Rafael Escalona) **Edimúsica** Canta: Diego Morán

12

→ **EL PESCADOR DE BARU**  
 5.26 (Isaac Villanueva) **Edimúsica** Canta: Wilson Saoko

13

→ **SE ME PERDIO LA CADENITA**  
 3.59 (Luis Pérez Cedrón) **Edimúsica** Canta: Wilson Saoko

14

→ **SE VA EL CAIMAN**  
 3.48 (José María Peñaranda) Canta: Diego Morán

15

→ **EL AFRICANO**  
 4.24 (W. Martínez - Calixto Ochoa) Canta: Raquel Zozaya

16

→ **LLAMARADA**  
 5.03 (Jorge Villamil) Canta: Wilson Saoko

11177

MilaniRecords

SALSERO. ESTA GRABACIÓN DE **FUKUO Y SUS TOSOS** ES, SINCERAMENTE, UNA JOYA Y OTRO ACIERTO MÁS PARA DISCOS FUENTES DE COLOMBIA, QUE DESDE 1936 SIEMPRE SE HA MANTENIDO A LA VANGUARDIA POR SU CALIDAD, EN TODO EL SENTIDO DE LA PALABRA. “PUSIMOS MUCHAS GANAS, DEDICACIÓN Y DISCIPLINA”, COMENTA **FUKUO**, “Y ES ASÍ QUE TENEMOS AHORA MÚSICA QUE ESTÁ CONTRIBUYENDO PARA QUE EL AMBIENTE DE LOS BAILADORES TENGA UN ÉXITO TOTAL”. YO NO LO PUDE HABER DICHO MEJOR, MAESTRO. POR ESO, Y POR MUCHO MÁS, ES CON GRAN PLACER QUE LES PRESENTO **SOMOS SALSA - WE ARE SALSA**.

ERIC E. GONZÁLEZ, [WWW.OASISSALSERO.COM](http://WWW.OASISSALSERO.COM) Y LA REVISTA VISTAUSA [WWW.VISTAUSA.COM](http://WWW.VISTAUSA.COM)

IT HAS BEEN ALMOST THIRTY YEARS SINCE I FIRST SAW A LIVE PERFORMANCE BY **FUKUO Y SUS TOSOS**. THE GROUP WAS PLAYING IN THE JUAN DEMÓSTENES AROSEMENA STADIUM IN PANAMÁ CITY, PANAMÁ, IN THE SAME CONCERT THAT INCLUDED JOHNNY PACHECO, AN ARTIST AND CO - OWNER OF FANIA RECORDS. AT THE TIME, FANIA WAS THE UNDISPUTED POWERHOUSE LABEL IN THE EARLY DAYS OF SALSA MUSIC. FEW BANDS FROM OTHER RECORD LABELS COULD SUCCEED OR EVEN COMPETE AGAINST FANIA. HOWEVER, THANKS TO “EL PRESO”, A TUNE SANG BY WILSON “SAOKO” MANYOMA, **FUKUO Y SUS TOSOS** COULD FIND AN IDENTITY AND GET ESTABLISHED AS A MAYOR PLAYER IN THAT HOTLY COMPETITIVE ARENA. “EL PRESO” WAS A HUGE HIT IN FRUKO’S COLOMBIA AND IN THE REST OF LATIN AMERICA. SO MUCH SO, THAT IF IN THE FUTURE WE WERE ASKED TO ASSEMBLE THE 10 BEST SALSA TUNES EVER IN A TIME CAPSULE, “EL PRESO” WOULD DEFINITELY HAVE TO BE INCLUDED.

THE ORCHESTRA PRODUCED BY MAESTRO MARIO RINCON AND LED BY JULIO ERNESTO ESTRADA - BETTER KNOWN AS **FUKUO** - IS THE FIRST SALSA BAND TO EVER COME FROM COLOMBIA. THE GROUP OPENED THE DOORS FOR OTHERS TO COME: THE LATIN BROTHERS, GRUPO NICHE, LOS TITANES, SONORA CARRUSELES, AND MANY OTHERS. AS IT WAS THE CASE WITH WILSON MANYOMA, THE CAREERS OF GREAT SALSA SINGERS PIPER “PIMIENITA” DÍAZ, JOSEÍTO MARTÍNEZ, AND JOE ARROYO, WERE PROPELLED BY **FUKUO Y SUS TOSOS**. THIS ORCHESTRA ALSO GENERATED SUCH SALSA CLASSICS AS “EL AUSENTE”, “EL CAMINANTE”, “EL COCINERO MAYOR”, “EL PATILLERO”, “MANYOMA”, “A LA MEMORIA DEL MUERTO”, “LOS CHARGOS”, “TANIA”, “BARRANQUILLERO ARREBA-TAO”, AND MORE RECENTLY, “CACHONDEA” TO NAME A FEW CLASSICS THAT HAVE BEEN FOREVER ETCHED IN OUR MEMORIES. AND **FUKUO** DOES NOT SHOW ANY SIGNS OF SLOWING DOWN. SAYS JULIO ERNESTO ESTRADA, “AS A MUSICIAN, RECORDING ENGINEER, PRODUCER, ARRANGER, COORDINATOR, ETC., I HAVE RECORDED CLOSE TO 6,000 TUNES. THIS COULD EVEN BE A GUINNESS RECORD!”

**SOMOS SALSA - WE ARE SALSA**, THE COMPACT DISC THAT YOU ARE HOLDING IN YOUR HANDS THIS VERY MOMENT, REPRESENTS **FUKUO Y SUS TOSOS**’ NEW PRODUCTION, WHICH IS A TRIBUTE TO A FEW TIMELESS CLASSICS OF COLOMBIAN MUSIC. THESE TUNES HAVE BEEN ORIGINALLY INTERPRETED AS CUMBIAS, VALLENATOS, AND EVEN BAMBUCOS. THIS TIME, HOWEVER, THEY ARE ALL PERFORMED WITH HARD SALSA ARRANGEMENTS. LATIN AMERICAN FOLKLORE CLASSICS, SUCH AS “SE VA EL CAIMÁN”, “LA MÚCURA”, “LA GOTÁ FRÍA”, “LA PIRAGUA”, “LA POLLERA COLORÁ”, “LOS CAMINOS DE LA VIDA”, “LAMARADA” WILL BRING BACK MEMORIES FOR THOSE WHO ONCE LISTENED TO THESE WONDERFUL SONGS. THEY SHALL ALSO SERVE TO INTRODUCE THE NEW GENERATION TO THE VAST RICHNESS OF OUR CULTURE. THE VOCALISTS FOR THESE 16 MUSICAL TREASURES WERE WILSON MANYOMA, ALVARO PAVA, DIEGO MORÁN AND RAQUEL ZOZAYA, A FABULOUS CUBAN TALENT, DESTINED TO BE A STAR IN THE NOT TOO DISTANT FUTURE. THIS RECORDING IS TRULY A GEM, ONE MORE GREAT ACHIEVEMENT FOR **FUKUO Y SUS TOSOS** AND FOR DISCOS FUENTES DE COLOMBIA, A RECORD LABEL THAT HAS BEEN AT THE VANGUARD SINCE 1936 WHEN IT COMES TO TOP QUALITY LATIN MUSIC. “WE INVESTED A LOT OF EFFORT, DEDICATION, AND DISCIPLINE”, **FUKUO** CONCLUDES, “AND THE RESULT OF THIS IS MUSIC THAT CONTRIBUTES THE BEST POSSIBLE ENVIRONMENT FOR THOSE WHO LOVE TO DANCE SALSA”. I COULD NOT HAVE SAID IT BETTER. FOR THIS, AND MANY OTHER REASONS, IT IS MY SINCERE PLEASURE TO PRESENT TO YOU **SOMOS SALSA - WE ARE SALSA**.

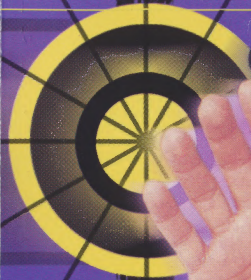
ERIC E. GONZÁLEZ, [WWW.OASISSALSERO.COM](http://WWW.OASISSALSERO.COM) AND VISTAUSA MAGAZINE [WWW.VISTAUSA.COM](http://WWW.VISTAUSA.COM)

HAN PASADO CASI TREINTA AÑOS DESDE QUE VI A **Fruko y sus Tesos** POR PRIMERA VEZ. EN ESA OCASIÓN SE PRESENTABAN EN EL ESTADIO JUAN DEMÓSTENES AROSEMENA, EN LA CIUDAD DE PANAMÁ, REPÚBLICA DE PANAMÁ. ESTABAN ALTERNANDO CON VARIAS ORQUESTAS, INCLUYENDO LA DE JOHNNY PACHECO, ARTISTA Y COPROPIETARIO DEL SELLO FANIA. EN ESE ENTONCES, LA FANIA TENÍA EL PODER CASI ABSOLUTO EN LO QUE SE REFERÍA A LA MÚSICA QUE HOY CONOCEMOS COMO SALSA. ERAN POCAS LAS AGRUPACIONES NO PERTENECIENTES A ESA CASA DISQUERA QUE PODÍAN COMPETIR O SURGIR EN ESE AMBIENTE. PARA LA DICHA DE TODOS NOSOTROS, ESPECIALMENTE DE LOS COLOMBIANOS, **Fruko y sus Tesos** PUDO ESTABLECER SU PROPIA IDENTIDAD Y SOBRESALIR EN TAN COMPETITIVOS TIEMPOS. LA RAZÓN DE ESO FUE UNA CANCIÓN LLAMADA "EL PRESO", CANTADA POR LA VOZ INCONFUNDIBLE DE WILSON "SAOKO" MANYOMA. EL IMPACTO QUE ESE SENCILLO CAUSÓ EN LATINOAMÉRICA FUE IMPRESIONANTE. TANTO ASÍ QUE, SI EN UN FUTURO TUVIERAMOS QUE PONER LAS DIEZ MEJORES CANCIONES DE SALSA EN UNA CÁPSULA DEL TIEMPO, "EL PRESO" NECESARIAMENTE TENDRÍA QUE SER INCLUIDO.

LA ORQUESTA PRODUCIDA POR EL MAESTRO MARIO RINCÓN Y LIDERADA POR JULIO ERNESTO ESTRADA, A QUIEN CONOCEMOS COMO **Fruko**, ES OFICIALMENTE LA PRIMERA ORQUESTA DE SALSA DE COLOMBIA, Y LA QUE LE ABRIÓ LAS PUERTAS A LAS QUE ESTABAN POR VENIR, TALES COMO THE LATIN BROTHERS, GRUPO NICHE, LOS TITANES, SONORA CARRUSELES, Y MUCHAS MÁS. ADEMÁS DE WILSON MANYOMA, LOS SONEROS PIPER "PIMIENTA" DÍAZ, JOSÉFITO MARTÍNEZ Y JOE ARROYO TAMBIÉN HICIERON NOMBRE CON ESTA AGRUPACIÓN. ÉXITOS COMO "EL AUSENTE", "EL CAMINANTE", "EL COCINERO MAYOR", "EL PATILLERO", "MANYOMA", "A LA MEMORIA DEL MUERTO", "LOS CHARCOS", "TANIA", "BARRANQUILLERO ARREBAÇÃO", Y MAS RECIENTEMENTE, "CACHONDEA", PARA MENCIONAR UNOS POCOS, HAN QUEDADO PLASMADOS EN LA HISTORIA DE NUESTRA MÚSICA GRACIAS A ESTA MAGNÍFICA ORQUESTA. Y **Fruko** NO DA SEÑALES DE DISMINUIR O DETENERSE. EL MISMO NOS DICE: "TENGO EN ESTE MOMENTO UNAS 6,000 CANCIONES GRABADAS POR MÍ, YA SEA COMO MÚSICO, INGENIERO DE GRABACIÓN, PRODUCTOR, ARREGLISTA, COORDINADOR, ETC. ¡ESTE ES UN RÉCORD, CREO QUE DE GUINNESS!".

**SOMOS SALSA - WE ARE SALSA.** EL DISCO COMPACTO QUE AHORA TIENE USTED EN SUS MANOS, NOS PRESENTA EL NUEVO MATERIAL DE **Fruko y sus Tesos**.

ESTA PRODUCCIÓN SE DEDICA, DE TODO CORAZÓN, A HONRAR TESOROS CLÁSICOS DE LA MÚSICA COLOMBIANA, QUE ALGUNA VEZ FUERON INTERPRETADOS COMO VALLENATOS, CUMBIAS, BOLEROS, Y BAMBUCOS. TODOS ESTOS CLÁSICOS NOS LO PRESENTA **Fruko y sus Tesos** A MANERA DE SALSA. TEMAS DE NUESTRO FOLKLORE LATINOAMERICANO, TALES COMO "SE VA EL CAIMÁN", "LA MÚCURA", "LA GOTTA FRÍA", "LA PIRAGUA", "LA POLLERA COLORÁ", "LOS CAMINOS DE LA VIDA", "LLAMARADA" TRAERÁN GRATOS RECUERDOS PARA LOS QUE ALGUNA VEZ LOS ESCUCHAMOS Y SERVIRÁN PARA INTRODUCIR A LAS NUEVAS GENERACIONES A NUESTRA INMENSA RIQUEZA CULTURAL. LOS INTERPRETES QUE LE DAN VIDA A ESTOS 16 TESOROS MUSICALES SON WILSON MANYOMA, ALVARO PAVA, DIEGO MORÁN Y RAQUEL ZOZAYA, UNA CANTANTE CUBANA QUE ESTÁ DESTINADA A SER UNA ESTRELLA EN EL FIRMAMENTO



*Productor ejecutivo:* Rafael Mejía Pérez

*Arreglos:* Julio Ernesto Estrada Rincón - Fruko

*Secuencia:* Julio Ernesto Estrada López Jr.

*Coros:* Morist Ernesto Jiménez Marín -  
Juan Fernando Naranjo Brand -  
Diego Mauricio Morán González -  
Juan David Grajales Durango

*Cantos:* Wilson Manyoma Gil -  
Diego Mauricio Morán González -  
Raquel Zozaya Aldana -  
Alvaro Alfonso Pava Angulo

*Bajo:* Hernando Weimar Isaza Cano

*Bombo:* Julio Ernesto Estrada López Jr.

*Congo:* Juan Diego Gallego López

*Piano:* Néstor Mario Milanés Tenerio

*Sintetizador:* Julio Ernesto Estrada López Jr.

*Timbal:* Juan Diego Gallego López

*Trombón:* Morist Ernesto Jiménez Marín

*Trompeta:* Dante Rolando Vargas Ríos -  
Ramón Darío Paniagua Álvarez

*Bongo:* Juan Diego Gallego López

*Campana:* Juan Diego Gallego López

*Güiro:* Julio Ernesto Estrada López Jr.

*Maracas:* Julio Ernesto Estrada López Jr.

*Claps:* Julio Ernesto Estrada López Jr.

*Solo de piano:* Néstor Mario Milanés Tenerio

*Redoblante:* Julio Ernesto Estrada López Jr.

*Güira:* Jaime Alberto Gallego López -  
Julio Ernesto Estrada López Jr.

*Triángulo:* Julio Ernesto Estrada López Jr.

*Solo de trompeta:* Dante Rolando Vargas Ríos

*Efectos:* Julio Ernesto Estrada López Jr.

*Diseño:* M. Claudia Musella L.

*Estudios:* Discos Fuentes

*Grabador:* Luis Rincón

*Mezcla:* Luis Rincón

*Masterización:* Gabriel Jaime Gutiérrez



SOMOS SALSA - WE ARE SALSA  
Latin Treasures  
in Hard Salsa

Frukko y sus Tesos

Frukko y sus T

© 2002 MiamiRecords.

UNDER LICENSE FROM DISCOS FUENTES. ALL RIGHTS RESERVED.

# SOMOS SALSA - WE ARE SALSA

Latin Treasures  
in  
Hard salsa



11177

MiamiRecords®

305.269.9323

DISCOS  
Fuentes®

www.DiscosFuentes.com MiamiRecords@DiscosFuentes.com

## Fruko y sus Tesos

- 1 TABACO Y RON
- 2 LA PIRAGUA
- 3 LA MÚCURA
- 4 LA BURRITA
- 5 LA GOTA FRÍA
- 6 LOS CAMINOS DE LA VIDA
- 7 MI CAFETAL
- 8 LA POLLERA COLORÁ
- 9 EL EMIGRANTE LATINO
- 10 EL AGUARDIENTERO
- 11 LA CASA EN EL AIRE
- 12 EL PESCADOR DE BARÚ
- 13 SE ME PERDIÓ LA CADENITA
- 14 SE VA EL CAIMÁN
- 15 EL AFRICANO
- 16 LLAMARADA